

# PAUL ELUARD

## Paul Eluard : Liberté

Paul Eluard (nom de plume d'Eugène Émile Paul Grindel), dont l'œuvre traverse le début du XX<sup>ème</sup> siècle et ses deux guerres mondiales, s'est investi également à la poésie qu'à l'activisme et a participé aux mouvements créateurs artistiques avec ses amis tels que Breton, Dalí, Picasso, et Man Ray.

Le poème-objet *Liberté* : Pendant l'occupation allemande, les résistants de la France s'organisent et se manifestent par des moyens les plus originaux. Eluard, lui, écrit son poème, Liberté, qui est parachuté sur le territoire de la France occupée. Ce poème devient le cri de ralliement de tous ceux qui restent fidèles à la France éternelle. (texte adapté de <http://toutelatsf.free.fr/liberte1.htm>)



Écoutez le poème récit par Paul Eluard : <http://toutelatsf.free.fr/liberte1.htm>

## Liberté

Sur mes cahiers d'écolier  
Sur mon pupitre et les arbres  
Sur le sable de neige  
J'écris ton nom

Sur les pages lues  
Sur toutes les pages blanches  
Pierre sang papier ou cendre  
J'écris ton nom

Sur les images dorées  
Sur les armes des guerriers  
Sur la couronne des rois  
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert  
Sur les nids sur les genêts  
Sur l'écho de mon enfance  
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons d'azur  
Sur l'étang soleil moisi  
Sur le lac lune vivante  
J'écris ton nom

Sur les champs sur l'horizon  
Sur les ailes des oiseaux  
Et sur le moulin des ombres  
J'écris ton nom

Sur chaque bouffées d'aurore  
Sur la mer sur les bateaux  
Sur la montagne démente  
J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages  
Sur les sueurs de l'orage  
Sur la pluie épaisse et fade  
J'écris ton nom  
Sur les formes scintillantes  
Sur les cloches des couleurs  
Sur la vérité physique  
J'écris ton nom

Sur les sentiers éveillés  
Sur les routes déployées  
Sur les places qui débordent  
J'écris ton nom

Sur la lampe qui s'allume  
Sur la lampe qui s'éteint  
Sur mes raisons réunies  
J'écris ton nom

Sur le fruit coupé en deux  
Du miroir et de ma chambre  
Sur mon lit coquille vide  
J'écris ton nom

Sur mon chien gourmand et tendre  
Sur ses oreilles dressées  
Sur sa patte maladroite  
J'écris ton nom

Sur le tremplin de ma porte  
Sur les objets familiers  
Sur le flot du feu béni  
J'écris ton nom

Sur toute chair accordée  
Sur le front de mes amis  
Sur chaque main qui se tend  
J'écris ton nom

Sur la vitre des surprises  
Sur les lèvres attendries  
Bien au-dessus du silence  
J'écris ton nom  
Sur mes refuges détruits  
Sur mes phares écroulés  
Sur les murs de mon ennui  
J'écris ton nom

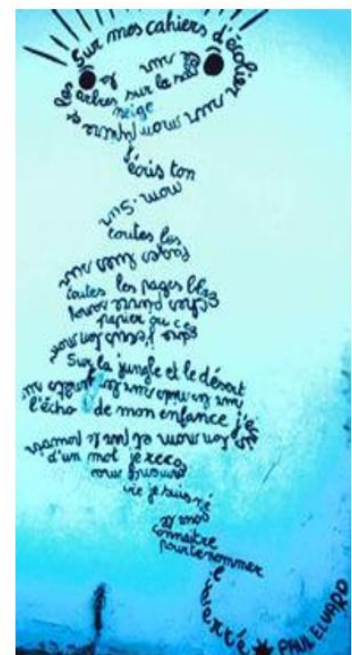
Sur l'absence sans désir  
Sur la solitude nue  
Sur les marches de la mort  
J'écris ton nom

Sur la santé revenue  
Sur le risque disparu

Sur l'espoir sans souvenir  
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot  
Je recommence ma vie  
Je suis né pour te connaître  
Pour te nommer

Liberté



## Paul Éluard



Éluard circa 1930

Né	Eugène Émile Paul Grindel 14 Décembre 1895 Saint-Denis , France
Décédé	26 Novembre 1952 à Charenton-le-Pont , France
nom de plume	Paul Éluard
Métier	Écrivain
Nationalité	Français
Période	20e siècle
Genres	Poésie
Mouvement littéraire	Surréalisme
Mariage (s)	Gala Dalí , Maria Benz (Nusch)

Signature

A handwritten signature of Paul Éluard in dark ink, written in a cursive style.

## L'Amoureuse

Elle est debout sur mes paupières  
Et ses cheveux sont dans les miens,  
Elle a la forme de mes mains,  
Elle a la couleur de mes yeux,  
Elle s'engloutit dans mon ombre  
Comme une pierre sur le ciel.

Elle a toujours les yeux ouverts  
Et ne me laisse pas dormir.  
Ses rêves en pleine lumière  
Font s'évaporer les soleils,  
Me font rire, pleurer et rire,  
Parler sans avoir rien à dire.

Paul Eluard



## Biographie [ modifier ]

Éluard est né à [Saint-Denis, Seine-Saint-Denis, France](#), fils de Clément Grindel et femme Jeanne Cousin. À 16 ans, il a contracté la [tuberculose](#) et a interrompu ses études. Il a rencontré [Gala](#), née Elena Ivanovna Diakonova, qu'il a épousée en 1917, dans le [suisse sanatorium de Davos](#). Ensemble, ils ont eu une fille nommée Cécile. Autour de ce temps Éluard écrit ses premiers poèmes. Il a été particulièrement inspiré par [Walt Whitman](#) <sup>[ citation nécessaire ]</sup>. En 1918, [Jean Paulhan](#) «découvert» et lui a présenté à [André Breton](#) et [Louis Aragon](#). Après avoir collaboré avec dadaïste allemand [Max Ernst](#), qui était entré illégalement en France, en 1921, il entra dans un [ménage à trois](#) arrangement avec Gala et Ernst vivant en 1922.

Après une crise conjugale, il a voyagé, de retour en France en 1924. Les écrits de Éluard de cette période reflètent ses expériences tumultueuses. En 1929, il avait un autre épisode de la tuberculose et séparé de gala, quand elle l'a quitté pour [Salvador Dalí](#), avec qui elle est restée pour le reste de sa vie.

En 1934, il épouse [Nusch](#) (Maria Benz), un modèle qui a été considéré comme un peu d'une mascotte du mouvement surréaliste, dont Éluard avait rencontré par ses amis de [Man Ray](#) et [Pablo Picasso](#). Au cours de la [Seconde Guerre mondiale](#), il a participé à la [Résistance française](#), au cours de laquelle il a écrit *la Liberté* (1942), *Les Sept poèmes d'amour en guerre* (1944) et *En avril 1944: Paris respirait encore!* (1945, illustré par [Jean Hugo](#)).

Il a rejoint le [Parti communiste français](#) en 1942, <sup>[1]</sup> qui a conduit à sa rupture avec les surréalistes <sup>[ citation nécessaire ]</sup>, et il a ensuite fait l'éloge de [Joseph Staline](#) dans ses écrits politiques. [Milan Kundera](#) a rappelé qu'il a été choqué quand il a entendu de l'approbation publique de Éluard de la pendaison de l'ami de Paul Éluard, l'écrivain pragoïse [Zavis Kalandra](#) en 1950. <sup>[2]</sup>

## Fin de vie [ modifier ]

Sa douleur à la mort prématurée de sa femme Nusch en 1946 a inspiré le travail "déborde de Le temps" en 1947. Les principes de la paix, de l'autonomie et de la liberté sont devenus sa nouvelle passion. Il a été membre du Congrès des intellectuels pour la paix dans [Wroclaw](#) en 1948, qui a persuadé [Pablo Picasso](#) à participer po

Éluard a rencontré sa dernière femme, [Dominique Laure](#), lors du Congrès de la Paix au Mexique en 1949. Ils se sont mariés en 1951. Il a consacré son travail *Phoenix* à elle.

Paul Éluard est mort d'une crise cardiaque en Novembre 1952. Ses funérailles ont eu lieu à [Charenton-le-Pont](#), et organisé par le Parti communiste.

Il est enterré au [cimetière du Père Lachaise](#).