

# Nuit de neige

La grande plaine est blanche, immobile et sans voix.  
Pas un bruit, pas un son ; toute vie est éteinte.  
Mais on entend parfois, comme une morne plainte,  
Quelque chien sans abri qui hurle au coin d'un bois.

Plus de chansons dans l'air, sous nos pieds plus de chaumes.  
L'hiver s'est abattu sur toute floraison ;  
Des arbres dépouillés dressent à l'horizon  
Leurs squelettes blanchis ainsi que des fantômes.

La lune est large et pâle et semble se hâter.  
On dirait qu'elle a froid dans le grand ciel austère.  
De son morne regard elle parcourt la terre,  
Et, voyant tout désert, s'empresse à nous quitter.

Et froids tombent sur nous les rayons qu'elle darde,  
Fantastiques lueurs qu'elle s'en va semant ;  
Et la neige s'éclaire au loin, sinistrement,  
Aux étranges reflets de la clarté blafarde.

Oh ! La terrible nuit pour les petits oiseaux !  
Un vent glacé frissonne et court par les allées ;  
Eux, n'ayant plus l'asile ombragé des berceaux,  
Ne peuvent pas dormir sur leurs pattes gelées.

Dans les grands arbres nus que couvre le verglas  
Ils sont là, tout tremblants, sans rien qui les protège ;  
De leur œil inquiet ils regardent la neige,  
Attendant jusqu'au jour la nuit qui ne vient pas.

## Découverte

J'étais enfant. J'aimais les grands combats,  
Les Chevaliers et leur pesante armure,  
Et tous les preux qui tombèrent là-bas  
Pour racheter la Sainte Sépulture.

L'Anglais Richard faisait battre mon cœur  
Et je l'aimais, quand après ses conquêtes  
Il revenait, et que son bras vainqueur  
Avait coupé tout un collier de têtes.

D'une Beauté je prenais les couleurs,  
Une baguette était mon cimenterre ;  
Puis je partais à la guerre des fleurs  
Et des bourgeons dont je jonchais la terre.

Je possédais au vent libre des cieux  
Un banc de mousse où s'élevait mon trône ;  
Je méprisais les rois ambitieux,  
Des rameaux verts j'avais fait ma couronne.

## Henry René Albert Guy de Maupassant



Portrait par Nadar

Nom de naissance	Henry-René-Albert-Guy de Maupassant
Autres noms	Joseph Prunier Guy de Valmont Chaudrons-du-diable Maufrigneuse
Activités	écrivain
Naissance	5 août 1850 Tourville-sur-Arques (Seine-Inférieure)
Décès	6 juillet 1893 (à 42 ans) Paris
Langue d'écriture	Français
Mouvement	Réalisme Naturalisme Fantastique
Genres	Romans Nouvelles

### Œuvres principales

- Romans :
  - *Une vie* (1883)
  - *Bel-Ami* (1885)
  - *Pierre et Jean* (1888)
- Près de 300 contes et nouvelles, dont :
  - *Boule de suif* (1880)
  - *Le Horla* (1887)
  - *Le Rosier de madame Husson* (1887)
  - *La Parure* (1884)

Signature

J'étais heureux et ravi. Mais un jour  
Je vis venir une jeune compagne.  
J'offris mon cœur, mon royaume et ma cour,  
Et les châteaux que j'avais en Espagne.

Elle s'assit sous les marronniers verts ;  
Or je crus voir, tant je la trouvais belle,  
Dans ses yeux bleus comme un autre univers,  
Et je restai tout songeur auprès d'elle.

Pourquoi laisser mon rêve et ma gaieté  
En regardant cette fillette blonde ?  
Pourquoi Colomb fut-il si tourmenté  
Quand, dans la brume, il entrevit un monde.



**Henry-René-Albert-Guy de Maupassant**, est un écrivain français né le 5 août 1850 au château de Miromesnil à Tourville-sur-Arques (Seine-Inférieure) et mort le 6 juillet 1893 à Paris.

Lié à Gustave Flaubert et à Émile Zola, Guy de Maupassant a marqué la littérature française par ses six romans, dont *Une vie* en 1883, *Bel-Ami* en 1885, *Pierre et Jean* en 1887-1888, et surtout par ses nouvelles (parfois intitulées contes) comme *Boule de suif* en 1880, les *Contes de la bécasse* (1883) ou *Le Horla* (1887). Ces œuvres retiennent l'attention par leur force réaliste, la présence importante du fantastique et par le pessimisme qui s'en dégage le plus souvent, mais aussi par la maîtrise stylistique.

La carrière littéraire de Maupassant se limite à une décennie — de 1880 à 1890 — avant qu'il ne sombre peu à peu dans la folie et ne meure peu avant ses quarante-trois ans.

Reconnu de son vivant, il conserve un renom de premier plan, renouvelé encore par les nombreuses adaptations filmées de ses œuvres.