

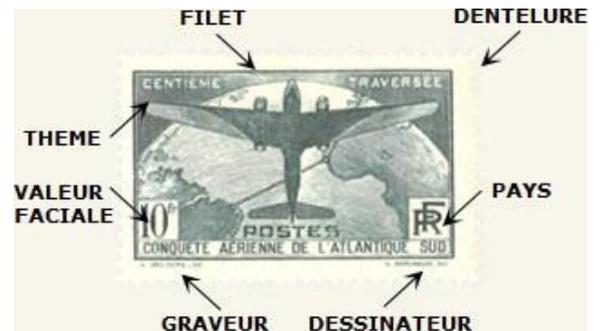
LEXIQUE / GLOSSAIRE

Addendum

Ajout d'un texte oublié sur un encart volant (pluriel : addenda).

Aérogramme

Formule pliable comportant un timbre-poste déjà imprimé et vendu pour le prix du timbre, par la Poste. Cette sorte de « lettre » peut être expédiée par avion dans n'importe quel pays du globe sans surtaxe supplémentaire. L'**aérogramme** a été créé par le congrès de l'UPU de Bruxelles en 1952. Les **aérogrammes** se collectionnent comme des entiers postaux. Ils sont parfois illustrés. Par extension, les philatélistes désignent comme aérogramme tout pli transporté par avion.



Affranchissement

Lorsqu'on envoie une lettre, une carte postale, un colis, il faut payer préalablement une certaine somme à La Poste pour son transport : c'est ce que l'on appelle communément l'**affranchissement**, représenté par des mentions, des marques particulières, des timbres-poste ou des empreintes de machines à affranchir selon les époques et les situations.

Ailes de moulin

Imposition où les pages sont disposées tête-bêche afin de permettre le retrait sur elles-mêmes, en faisant pivoter la feuille d'un demi-tour sur son centre.

[source: imprimerie de Phil@poste]

Ambulants

Pour gagner du temps dans l'acheminement, il y avait, pendant la seconde moitié du XIXe siècle, de véritables bureaux de poste dans les trains où s'effectuaient les opérations de tri. Les bureaux **ambulants** ont été dotés de timbres à date spéciaux (indiquant les villes au départ et à l'arrivée du parcours) pour oblitérer le courrier qu'ils avaient à trier.

Aminci

Timbre-poste dont le papier a diminué d'épaisseur lors d'un mauvais décollement.

Amour

Lorsqu'il s'agit du blanchet, des rouleaux, du papier, etc, il est question de l'attraction pour l'encre.

[source : imprimerie Phil@poste]

Annexe (bureau)

Établissement postal secondaire.

Automation

Ensemble des opérations du traitement du courrier, depuis sa préparation (séparation des plis non mécanisables, redressage et oblitération, séparation du courrier urgent et non urgent) jusqu'au tri, en passant par l'étape de l'indexation.

Ballon monté

Désigne par extension toutes les lettres, cartes et journaux expédiés par **ballon** durant le siège de Paris (1870-1871).

Bande (de timbres)

- Si deux timbres se tenant forment une paire, trois sont (au minimum) nécessaires pour constituer une **bande**, ou plus de trois, toujours sur une même rangée (disposés verticalement ou horizontalement), qui restent joints les uns aux autres par leur dentelure.
- Morceau de papier allongé destiné à cercler un journal ou un imprimé et à porter l'adresse du destinataire et l'affranchissement.

Bandelette publicitaire

Publicité imprimée, en général, sur la bordure d'un timbre-poste. La publicité peut-être imprimée en même temps que le timbre ou par un utilisateur privé, une fois le timbre imprimé par La Poste.

Barres de couleurs

Barres utilisées lors de l'impression des timbres-poste et situées sur les bords ou les gouttières entre les feuilles, et ce pour faciliter le contrôle de la couleur à l'imprimerie ou la lecture par une imprimante informatisée.

Bas de casse

Lettres minuscules (par définition les lettres qui se situent en bas de la casse typographique (tiroir ou l'on range les caractères en plomb))

Blanchet Offset

Toile caoutchoutée d'épaisseur calibrée servant à reporter sur le papier l'encre prise par la plaque offset. Le **blanchet** est tendu sur le cylindre porte-blanchet de la presse offset, il transfère l'encre sur le papier.

Bloc (de timbres)

Ensemble de plus de trois timbres-poste se tenant chacun par au moins deux côtés. Le **bloc** en gouttière (ou inter-panneaux) se dit d'un **bloc** de quatre timbres-poste, deux de chaque côté de la marge. Les **blocs** sont très populaires. Cette popularité trouve ses raisons dans l'aspect pratique et esthétique du **bloc**. Quatre figurines réunies permettent de trouver plus facilement des oblitérations propres et entières sans trop déparer le dessus des timbres.

Bloc-feuillet

Présentation spéciale de timbre(s)-poste sous forme de petit feuillet, réalisée à l'occasion d'un événement marquant ; son invention remonte à 1925 au Luxembourg. Destiné plus spécialement aux collectionneurs, le **bloc-feuillet** existe à peu près dans tous les pays du monde et est l'objet de collections spécialisées. Son tirage, généralement très inférieur à celui des timbres en feuilles, lui permet d'avoir des cotes élevées.

Bon à tirer

Formule postale donnant l'autorisation d'imprimer d'après une dernière épreuve ou un essai.

Bord de feuille

Timbre placé en bordure de feuille et dont la marge n'a pas été détachée.

Boule de Moulins

Procédé conçu pendant le siège de Paris (1870-1871) pour faire parvenir le courrier (rassemblée à Moulins sur Allier) dans la capitale assiégée, en utilisant des boules en zinc hermétiques jetées dans le cours de la Seine et sensées être entraînées par le courant et repêchées dans Paris intra-muros grâce à des filets tendus sur la Seine.

Bureau à l'étranger

Bureau de poste, dépendant de l'Administration métropolitaine, installé en territoire étranger.

Bureau temporaire

Bureau de poste provisoirement ouvert pendant la durée d'une manifestation principalement philatélique.

Burelage

Lignes entrecroisées ou parallèles constituant le fond (appelé fond de sûreté) sur lequel est imprimé le dessin d'un timbre. Le procédé avait été inventé pour lutter contre la contrefaçon. On le rencontre également dans les marges de feuilles pour que ces surfaces ne puissent pas être non plus utilisées par les faussaires.

Cachet de facteur

Petit cachet détenu en général par le facteur ou le préposé au tri pour annuler les timbres-poste ayant échappé à l'oblitération.

Carnet

C'est un petit cahier relié émis par les administrations postales et vendu, sauf cas exceptionnels, au prix des timbres qu'il contient. Il comporte une couverture avec des informations philatéliques ou des illustrations puis un ou plusieurs feuillets de quatre à dix timbres bordés d'une marge. Le premier **carnet** (40 timbres de 5 centimes) émis en France, date de 1907. Depuis quelques années, ces **carnets** contiennent des timbres autocollants.

Carte de visite

Carte qui, sous enveloppe non close, devait, pour bénéficier d'un tarif réduit particulier, ne porter que les nom et adresse de l'expéditeur et contenir un maximum de cinq mots.

Carte maximum

Document philatélique constitué d'une carte postale, d'un timbre et d'une oblitération se rapportant au même sujet. Son nom viendrait du fait que ces trois éléments doivent avoir le maximum de concordance pour que la carte en question porte le nom de « carte maximum ».

Carte-lettre

Achetée à la Poste au prix du timbre qui est imprimé sur son recto, cette feuille de papier, repliée en deux et cachetée en rabattant ses bords pointillés et gommés, garantissait, comme une lettre, le secret de la correspondance.

Casse

Boîte (tiroir) divisée en compartiments pour le rangement des caractères typographiques.

[source: Imprimerie de Phil@poste]

Cécogramme

Texte écrit en braille, dont l'expédition par la Poste bénéficie d'un tarif particulièrement réduit, gratuit depuis 1959, afin de faciliter la circulation des écrits entre non-voyants. D'où des lettres parfaitement conformes au règlement ayant circulé avec un affranchissement restreint. Elles portent des mentions du type « écriture d'aveugle ».

Centrage

Un timbre bien centré a quatre marges blanches égales et le dessin est soigneusement placé au centre des quatre bords perforés.

Charnière

Petite bande de cristal adhésive pliée en deux et utilisée autrefois pour placer les timbres-poste dans des albums de collection. La **charnière** n'est plus utilisée par les philatélistes car elle abîme la gomme du timbre-poste neuf.

Charte de la philatélie

Charte signée le 24 juin 2009 par **La Poste**, la **FFAP** et la **CNEP**, a défini 4 catégories de timbres.

- Le timbre d'usage courant : c'est le timbre français, symbolisé par la Marianne, le préféré des collectionneurs. Son visuel est choisi par le Président de la République à chaque nouveau mandat.
- Le timbre commémoratif : inscrit au programme philatélique officiel, il rend hommage aux personnalités françaises ou étrangères, commémore les grands événements et célèbre le patrimoine national et mondial. La Poste annonce et garantit le tirage, les dates de mise en vente et de retrait de ces timbres gommés, dentelés, avec une valeur faciale.
- Le timbre d'écriture : c'est le beau timbre, non inscrit au programme philatélique officiel, destiné à l'affranchissement des courriers. Les carnets de timbres autocollants ou timbres gommés avec indication d'usage en lieu et place de la valeur faciale sont souvent des créations originales en terme de technique d'impression, de formats, de lignes créatives.
- MonTimbramoï et ID Timbres : ce sont les timbres personnalisés, non inscrits au programme philatélique officiel, qui permettent à chacun de créer son propre timbre à valeur d'affranchissement. Le timbre « personnalisé » n'appartient qu'à l'entreprise ou au particulier qui le commande, c'est le créateur qui décide du visuel, du tirage et de la diffusion, en respectant les règles édictées par La Poste. Dans ce cadre, La Poste peut elle aussi créer ses propres timbres personnalisés.

Chiffre (grand)

Annulation par un cachet portant, au centre d'un losange de points, le chiffre indiquant le classement, par ordre alphabétique, du bureau qui oblitère le timbre-poste, suivant la nomenclature établie en 1862. Les **chiffres** sont d'une dimension supérieure à ceux de la première nomenclature.

Chiffre (petit)

Annulation par un cachet portant, au centre d'un losange de points, le chiffre indiquant le classement, par ordre alphabétique, du bureau qui oblitère le timbre-poste, suivant la nomenclature établie en 1852.

Chiffre-taxe

Cette mention figure sur les timbres de France et des colonies françaises apposés sur les lettres insuffisamment affranchies. Elle indique aussi le montant de la taxe à percevoir.

Cicéro

Mesure typographique correspondant à 12 points Didot. Il est plus juste de dire un Douze.

[source: Imprimerie de Phil@poste]

Classe philatélique

Catégorie philatélique en exposition compétitive organisée en France sous le patronage de la Fédération française des associations philatéliques (FFAP) et à l'international sous le patronage de la Fédération internationale de philatélie. Les **classes philatéliques** sont déterminées par ces instances et disposent d'un règlement propre à chacune d'elles.

Classique

Terme désignant les timbres-poste et les lettres du XIXe siècle. En France, certains philatélistes limitent cette période à celle qui s'étend de 1849 à 1876. Cette période historico-philatélique précède les « semi-modernes » qui vont généralement jusqu'en 1940.

Cliché

Empreinte d'un dessin servant à en tirer un grand nombre d'exemplaires.

Code postal

Code particulier pour permettre le classement du courrier par villes et par régions, la Poste utilisant des lecteurs optiques devant lesquels défilent les lettres préalablement codées. Pour accélérer l'acheminement, il est recommandé de faire figurer la localité du destinataire précédée de son **code postal** composé de chiffres et de lettres que le postier transformera en code à barres.

Coin daté

Coin de feuille de quatre timbres-poste avec marges sur lesquelles est indiquée la date d'impression. Cette information est présente sur la quasi-totalité des feuilles imprimées de 1922 à 1982. Depuis, seule la série courante continue d'en être dotée.

Commémoratif (timbres)

Par opposition aux timbres d'usage courant, les commémorations célèbrent un anniversaire, un personnage, un événement. Ils ont une durée de vie brève et un tirage plus limité.

Communauté française

Établie par la Constitution de 1958, désigne l'ensemble des pays anciennement liés à la France auxquels la France réserve des tarifs postaux privilégiés.

Contreseing

Griffe désignant une fonction ou signature manuscrite apposée sur le recto d'une lettre expédiée sans affranchissement afin qu'elle soit délivrée en franchise au destinataire.

Coquille

Portion indivisible du cylindre d'impression des timbres par rotative. En France, le cylindre porte quatre coquilles en typographie ou trois en taille-douce.

Couleur

Certains timbres, surtout classiques ou semi-modernes, peuvent avoir des valeurs fort différentes suivant les variations de nuances.

Cromalin

Technique d'épreuve utilisée en photogravure avant de lancer le bon à graver.

- **Cromalin** analogique, épreuve couleur réalisée à partir de films tramés servant de bon à tirer.
- **Cromalin** numérique, épreuve couleur réalisée directement à partir de fichiers PAO, de fichiers numériques sur supports numériques.

Date d'émission

Tout timbre-poste français porte une date d'émission, imprimé sur le support par Phil@poste, la seule institution actuellement émettrice de timbres en France. Cette date est celle à partir de laquelle le timbre-poste en question est valable pour l'affranchissement.

Défaut

Imperfection visible sur le dessin d'un timbre-poste qui s'est produite lors de la gravure, de la réalisation du cliché ou durant l'impression. Un défaut qui se reproduit sur une émission entière ou une partie de l'émission devient une « variété constante ». Elle est « accidentelle » si le défaut est ponctuel.

Démonétisé (timbre)

Timbre qui n'a plus valeur d'affranchissement, qu'il n'est donc plus possible d'utiliser pour s'acquitter du prix d'un acheminement postal. Un timbre est **démonétisé** à la suite d'un décret le retirant de la circulation. L'exemple le plus connu est la démonétisation des timbres-poste émis par l'État Français (1940-1944) par un décret du 1er novembre 1944.

Dentelure

Perforations permettant la séparation aisée des timbres. Ce système a été inventé en 1854 en Grande-Bretagne par Henri Archer. Deux timbres-poste identiques peuvent avoir des dentelures différentes, selon leur origine (feuille de timbres ou carnet, par exemple).

Dépôt légal

L'imprimeur ou l'éditeur est obligé de faire, au profit des collections nationales, le dépôt d'un ou plusieurs exemplaires des ouvrages imprimés (sauf travaux de ville).

Dessinateur concepteur

Détaché (timbre)

Timbre-poste oblitéré ou non qui a été décollé de son support (lettre, colis, etc).

Double impression

Reproduction des mêmes impressions sur un même papier une seconde fois quand la première impression n'a pas été exécutée convenablement. Ce traitement peut être volontaire mais aussi accidentel, lorsqu'une feuille est passée deux fois à l'impression. Selon les techniques, l'une des impressions peut avoir été réalisée à sec et l'autre avoir été encrée.

D.P.I.

Dot Per Inch ou Pixel par pouce, traduction de point par pouce (PPP).

Emission abusive

Émission de timbres-poste dont l'objectif principal n'est pas une utilisation par le public ou dont les conditions de vente spécifiques ne permettent pas au public de se les procurer à la valeur marquée.

Emission commune

Émission simultanée d'un ou de plusieurs timbres-poste semblables par deux ou plusieurs États.

Empreinte

Désigne le nom de l'imprimeur inscrit ou imprimé en marge de la feuille ou le nom du dessinateur, du graveur voire de l'autorité émettrice.

Entier Postal

Formule éditée par l'administration postale comportant un timbre-poste directement imprimé correspondant à son affranchissement et vendu pour son prix. L'enveloppe préaffranchie est un entier postal sur lequel un timbre-poste est imprimé par les autorités postales avant la mise en vente.

Epreuve de luxe

Épreuve destinée à être offerte et portant un poinçon spécifique qui n'est pas celui destiné à produire le matériel d'impression. Une **épreuve de luxe** en taille-douce présente une petite cuvette, la marque de contrôle et souvent une inscription.

Epreuve D1 (taille douce)

Impression de contrôle d'un poinçon taille-douce pour validation. Ce poinçon est **SANS** valeur faciale. Cette dernière n'est gravée sur le poinçon qu'après validation de la **D1** et devient donc **D2** (*version définitive*).... prête à être cémentée.

Erreur

Timbre-poste qui présente une anomalie de production mais qui a tout de même été émis et diffusé par l'administration postale.

Essai

Dessin d'un timbre-poste proposé mais non adopté ou modifié. Un **essai** de couleur est un **essai** d'impression particulier puisqu'il est réalisé dans des couleurs variées pour permettre d'arrêter une décision finale quand aux couleurs définitives du timbre-poste à émettre.

Essuyage (Taille-douce)

Action d'enlever le surplus d'encre à la surface de la virole sur machine ou sur un poinçon avant impression. Sur machine, cette action est faite par un essuyeur (cylindre en matière synthétique). Sur un poinçon, on utilise une bande de Tarlatane (tissu ressemblant à du lin).

Exprès

Envoi pour lequel l'expéditeur demande, moyennant une surtaxe, la mise en distribution immédiate, par porteur spécial, dès son arrivée au bureau destinataire.

Feuille

Format de papier déterminé sur lequel est imprimé un certain nombre de timbres-poste.

Fictif

Timbre appelé " **fictif** " (par les collectionneurs) destiné aux cours d'instruction des PTT, depuis 1931. De même format et de même couleur que les timbres-poste en cours, le timbre **fictif** est un cadre entourant la mention « sans valeur » ainsi qu'un chiffre fixant la valeur.

Figurine

Autre mot employé par l'administration des Postes pour désigner le timbre-poste.

Filigrane

Désigne une marque inscrite dans le corps du papier lors de sa fabrication et visible par transparence. Utilisé très souvent dans les pays anglo-saxons, les timbres-poste de France, sauf exceptions, ne présentent pas de **filigrane**.

Fiscal

Qui concerne le fisc. Le timbre **fiscal** est doté d'une valeur fiduciaire non postale.

Fiscaux-postaux

Désigne les figurines dont l'usage peut être à la fois postal ou fiscal.

Flamme d'oblitération

Marque postale apposée à côté du timbre à date lors d'une oblitération mécanique comportant soit des lignes ondulées, droites ou parallèles (« flamme muette »), soit des inscriptions, soit une illustration. L'origine du nom est attribuée à la forme des premières oblitérations mécaniques qui représentaient un drapeau.

Fluorescence

Produit souvent appliqué en bande sur les timbres ou parfois substance ajoutée au papier lors de la production. La bande fluorescente réagit aux ultraviolets en émettant un rayonnement jaune vif, elle sert au tri automatique du courrier.

Fond de sûreté

Vernis ou impression d'une trame, constituée d'un réseau de lignes coloré, translucide ou invisible, apposé préalablement sur le papier destiné à l'impression des timbres, afin d'en empêcher la contrefaçon ou le lavage d'oblitération.

Formats Papiers (anciens)

| Dénomination | Format (en cm) |
|--------------------|----------------|
| Cloche | 30 × 40 |
| Pot ou écolier | 31 × 40 |
| Tellière | 34 × 44 |
| Couronne écriture | 36 × 46 |
| Couronne édition | 37 × 47 |
| Roberto | 39 × 50 |
| Écu | 40 × 52 |
| Coquille | 44 × 56 |
| Carré | 45 × 56 |
| Cavalier | 46 × 62 |
| Demi-raisin | 32,5 × 50 |
| Raisin | 50 × 65 |
| Double raisin | 65 × 100 |
| Jésus | 56 × 76 |
| Le colombier | 60 × 80 |
| Colombier commerce | 63 × 90 |
| Petit Aigle | 70 × 94 |
| Grand Aigle | 75 × 106 |
| Grand Monde | 90 × 126 |
| Univers | 100 × 130 |

[source AFNOR]

Franchise

Le droit de **franchise** permet de recevoir les lettres sans en payer le port. Supprimée au 1er janvier 1996, sauf pour le Président de la République et le service de la Poste, elle pouvait résulter de la qualité du destinataire, de celle de l'expéditeur et se matérialise par l'apposition d'une griffe (empreinte manuscrite ou mécanique). **Franchise** militaire : gratuité accordée aux militaires en campagne pour l'envoi et la réception des lettres du 1er échelon de poids et des cartes postales (à partir de 1870). Elle est matérialisée par un cachet de service, une griffe, puis par la mention « **Franchise** militaire » ou « FM ».

Galvano

Pièce en cuivre obtenue par galvanoplastie à partir d'un autre galvano ou d'un poinçon. Le galvanotype est une copie fidèle d'un galvano. Il ne sert qu'à la préparation des suivants. Le galvano de service est une reproduction galvanoplastique du galvanotype et est, par multiples réunis, directement utilisé pour l'impression des timbres.

Galvanoplastie

La galvanoplastie (plus utilisée depuis un quart de siècle) était basée sur une prise d'empreinte d'une forme typographique sur un support synthétique à chaud. Cette empreinte appelée « FLAN » pouvait être cintrée pour faire des quarts de cylindre sur lesquelles on déposait au bain une argenture chargée d'assurer la conduction électrolytique du cuivrage qui suivait. On finissait le cliché par le coulage d'une fine semelle de plomb avant d'être soit montée sur un support plat ou visée sur un cylindre typographique (par 4) pour faire une forme complète.

Gaufrage (ou timbre à sec document philatélique)

Opération qui consiste à faire apparaître un relief par le passage du papier entre deux cylindres gravés.

Gomme

Substance apposée au dos des timbres-poste et permettant, une fois humidifiée, de les coller sur le courrier à envoyer.

Goujon

Pièce métallique contenant la valeur faciale du timbre-poste. Le **goujon** est inséré dans le poinçon pour impression de timbres de différentes valeurs faciales.

Gravure en creux

Désigne la technique de gravure sur acier (poinçon) pour une impression de timbres en taille-douce. Les tailles incisées dans le métal forment des creux qui retiennent l'encre et imprimées forment le dessin.

Gravure en relief

Désigne la technique de gravure sur bois ou acier (poinçon) pour une impression de timbres en typographie. Ce sont les reliefs qui recouverts d'encre forment le dessin.

Griffe de franchise

Empreinte qui reproduit le titre ou la fonction d'un personnage, d'un service, apposée sur les lettres non affranchies livrées en franchise au destinataire.

Guillochis

Dessin répétitif d'arcs de cercle, souvent imprimé sur les bords de feuilles de timbres-poste imprimés en taille-douce à partir de 1948, afin d'empêcher leur utilisation par des faussaires.

Havas

Type de machines à affranchir commercialisées par l'entreprise du même nom. Première machine ayant reçu l'agrément de la Poste française pour l'affranchissement du courrier en 1924.

Héliogravure

Fondée sur le principe de la photographie, l'héliogravure, adoptée en 1914 en Bavière, consiste à inciser le dessin directement sur le métal du cylindre d'impression par un procédé de gravure photomécanique.

Impression à plat

Impression à l'aide de planches planes sur des feuilles découpées à l'avance.

Imprimé

Correspondance dépourvue d'inscriptions manuscrites, pour laquelle la Poste applique un tarif spécial sous réserve d'un conditionnement spécifique et d'un affranchissement préalable.

I.T.V.F.

Signifie Imprimerie des Timbres-poste et des Valeurs Fiduciaires, située près de Périgueux (Dordogne), initialement Atelier des timbres-poste, devenu **I.T.V.F.** en 1975. En 1989, l' **I.T.V.F.** est intégrée au Service national des timbres-poste (S.N.T.P.), chargée de la conception et de la commercialisation des émissions philatéliques de La Poste. Le S.N.T.P. devient Phil@poste en mars 2006, et l' **I.T.V.F.** est rebaptisée « Phil@poste-Boulazac ».

Journaux et périodiques

Du point de vue de l'application du tarif, journaux, recueils, annales, mémoires, bulletins publiés dans un but d'intérêt général pour l'instruction, l'éducation, l'information du public.

KRAG

Type de machines à oblitérer commercialisées par l'entreprise norvégienne Krag Maskin Fabrik A/S. Machines utilisées en France de 1906 à 1960.

Lettre affranchie

Lettre dont le port est payé à l'avance. Cet affranchissement est concrétisé par l'inscription d'un chiffre, d'un cachet de taxe, la mise en place d'un timbre-poste ou autres marques spécifiques.

Lettre non affranchie

Lettre dont le port est laissé à la charge du destinataire, dite en port dû. La taxe est alors concrétisée par un chiffre manuscrit, l'empreinte d'un timbre ou la mise en place de figurines appelées chiffres-taxe ou timbres-taxe.

L.I.S.A.

Libre-service d'affranchissement. Machine en libre service installée dans les bureaux de poste depuis 1990, délivrant des étiquettes autocollantes dont la valeur faciale dépend du choix fait par l'utilisateur en fonction de la nature et du poids du courrier.

Lithographie

Impression réalisée à partir d'un dessin sur pierre, reposant sur l'antagonisme de l'eau et des corps gras.

Losange grillé

Désigne un type de timbre oblitérant, appelé également « grille ».

Maculé

Impression, trop encrée par suite d'un incident technique, qui détériore le graphisme du timbre-poste.

Malle-poste

Mancoliste

Liste de timbres manquant à un collectionneur.

Mandat

Titre constatant la remise d'une somme d'argent à l'administration des Postes par un expéditeur (déposant) avec **mandat** de le verser à une personne désignée (destinataire).

Maquette

Dessin original définitif adopté par l'administration des Postes pour la fabrication d'un timbre-poste. La **maquette** est généralement établie dans les couleurs prévues et dans un format six fois plus grand que le timbre.

Marcophilie

Étude et collection des marques postales figurant sur les objets de correspondance.

Marge

Partie non imprimée du timbre située entre le cadre du dessin et le bord extérieur du papier.

Maximaphilie

Étude et collection des cartes maximum dont l'illustration, le timbre-poste apposé dessus et l'oblitération postale offrent entre eux le maximum de concordance.

Millésime

Chiffre indiquant le numéro d'ordre de l'année d'impression d'une feuille de timbres-poste (exemple : 2 pour 1892).

Molette de transfert

Outil cylindrique en acier doux sur lequel est faite l'empreinte d'un poinçon en taille-douce. Durcie, l'image du timbre est ensuite transférée sur les cylindres d'impression.

Non dentelé

Timbre-poste dépourvu de dentelure, sans perforation ni aucun autre moyen de séparation.

Non émis

Timbre-poste imprimé mais jamais mis en circulation.

Oblitération

Marque d'annulation mécanique ou manuelle appliquée sur un timbre-poste pour en interdire la réutilisation.

Oblitération de complaisance

Telles sont les oblitérations appliquées soit à la demande du collectionneur sur un timbre collé ou non sur une enveloppe, soit par le gouvernement émetteur qui ne désire pas mettre dans le négoce philatélique des timbres neufs vendus à vils prix.

Oblitération mécanique

Oblitération réalisée par une machine.

Oblitération temporaire

Oblitération délivrée dans le cadre d'un événement particulier ou d'une commémoration.

Oblitéré

Par opposition au timbre neuf, l'**oblitéré** est un timbre qui a reçu une marque d'annulation destinée à éviter son réemploi.

Odontomètre

Petit appareil servant à mesurer la dentelure d'un timbre-poste. Le chiffre mesuré correspond au nombre de perforations contenues dans deux centimètres.

Offset

Signifie « report » en anglais. Mode d'impression lithographique où la pierre a été remplacée par une plaque de métal. A partir de films tramés, est fabriquée une plaque où certaines zones acceptent l'encre et d'autres l'eau, comme la lithographie. L'encre est un corps gras qui repousse l'eau. De la répulsion naturelle de ces deux substances, il résulte que l'encre et l'eau restent respectivement sur la surface qui leur est réservée. Comme en héliogravure, il s'agit de fabriquer autant de plaques que de couleurs sélectionnées photographiquement. En philatélie, cette technique d'impression apparaît en 1986 avec le timbre de service du Conseil de l'Europe.

Paire

Ensemble de deux timbres, perforés ou non, souvent identiques encore attachés verticalement ou horizontalement. La **paire** est dite « **paire** en gouttière » lorsque les timbres-poste sont placés sur l'un des deux côtés de la marge.

Pantone (ou ton direct)

Encre faisant partie d'une gamme de couleurs référencées. Contrairement à la quadrichromie, un **pantone** n'est pas composé des 3 couleurs primaires et du noir au moment du tirage. Le résultat des couleurs pantones est différent de leur décomposition en CMJN (Cyan, Magenta, Jaune et Noir). L'éclat d'une couleur en CMJN n'a pas la puissance d'un **pantone**.

Perforation

Petits trous percés dans le timbre sous forme de lettres, chiffres ou dessins.

Philatélie

Terme issu de deux mots grecs, « phil », qui signifie « aimer » et « atelia » qui signifie « affranchissement ».

Pigeongramme

Message porté à Paris par des pigeons envoyés de Tours, puis de Bordeaux, où le gouvernement s'est successivement retiré, pendant l'encerclement de la capitale par les Prussiens, en 1870-1871.

Planche

Ensemble des clichés généralement d'une même valeur sur lesquels on imprime les timbres par feuilles entières. Par extension, feuille de timbres-poste.

Pneumatique

Service d'envoi rapide ouvert au public le 1er mai 1879, des correspondances destinées à circuler dans Paris et certaines villes de banlieue, par un réseau de tubes souterrains utilisant la propulsion par air comprimé. Ce service est supprimé à Paris dans les années 1980.

Poinçon

Le **poinçon** original est une pièce en métal ou en bois, portant la gravure en creux, ou en relief, du timbre-poste, dans ses dimensions réelles. Il peut être multiplié de diverses façons afin de constituer l'unité d'impression.

Point

Dit **point Didot** en Europe, point Pica en Grande Bretagne et aux Etats Unis. C'est l'unité de mesure typographique. En France et en Europe (*à l'exclusion de la Grande-Bretagne*), il vaut **0,3759 mm**. Son multiple: 12 points est appelé **dozue** ou encore cicéro : il mesure 4,15 mm. Aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne, le **point Pica** mesure 0,351 mm. Son multiple : 12 points, appelé **pica**, mesure 4,21 mm.

Poste aérienne

Apparue lors de la guerre de 1870 avec les premiers envois de courrier par ballons montés, la poste aérienne s'est surtout développée à partir de 1919 pour utiliser les avions et les pilotes de guerre sans emploi.

Poste maritime

Service postal qui gère le courrier remis à des navires marchands ou des paquebots, à charge pour eux de le déposer au port de destination.

Premier jour

Oblitération datée du **premier jour** de l'émission d'un timbre qu'elle annule ou de sa mise en vente anticipée dans un bureau spécial.

Préoblitéré

Timbre oblitéré à l'avance réservé aux envois en nombre.

Recette principale

Bureau central de plein exercice installé dans le chef-lieu d'un département et exécutant toutes les opérations postales. Abréviations : RP.

Régime

Ensemble des règles auxquelles sont soumis les envois postaux. On distingue le **régime** intérieur pour les envois au sein d'un même pays, le **régime** international pour les acheminements à l'étranger et certains **régimes** spéciaux.

Report

Opération qui consiste soit à transférer l'image d'une gravure pour la reproduire sur une pierre lithographique ou sur du métal, soit à reporter sur zinc (pour l'impression offset), par un procédé photographique, le texte et les clichés qui ont été préalablement imprimés ou montés sur cellophane.

Retrait (date de)

Date à laquelle les timbres sont retirés de la vente dans les bureaux de poste. Ces figurines conservent néanmoins leur pouvoir d'affranchissement si elles ne sont pas démonétisées.

Rotative

Type de presse à imprimer dont au moins un des éléments est constitué par un cylindre.

Rotogravure

Héliogravure sur cylindre permettant le tirage sur rotative.

Roulette

Petit rouleau de timbres-poste destiné à équiper les distributeurs automatiques et aux commerçants habilités à la vente de timbres.

SECAP

Type de machines à oblitérer fabriqués par la **Société d'Etudes et de Construction d'Appareils de Précision (SECAP)** et mis en service dès 1950 chez les particuliers et entreprises.

Série

Ensemble des timbres émis simultanément ou non sur un sujet commun.

Se-tenant

Se dit de deux ou plusieurs timbres-poste solidaires mais dissemblables.

Spécimen

Timbre-poste émis par un État et distribué à tous les États membres de l'Union Postale Universelle par l'intermédiaire du Bureau international. Ces timbres-poste sont souvent surchargés avec la mention « spécimen ».

Suppression (date de)

Date à laquelle un timbre cesse d'être imprimé.

Surcharge

Toute mention ajoutée sur un timbre déjà existant pour modifier sa valeur, son usage ou le nom du pays. La **surcharge** peut être en continu, sur toute la longueur ou la hauteur d'une feuille entière de timbres-poste.

Surtaxe

Valeur ajoutée à celle d'affranchissement et qui, en France depuis 1952, est entièrement reversée à la Croix-Rouge Française.

Taille-douce

Procédé d'impression en creux. L'encre est déposée dans les sillons du métal gravé au burin par le graveur.

Tarif

Prix des différents services postaux à une époque déterminée.

Tête-bêche

Timbres-poste se tenant l'un à l'autre et dont l'un est à l'envers. La variété est due à une erreur de l'imprimeur qui a placé un cliché à l'envers dans une planche.

Timbre à date

Tampon postal, généralement rond, permettant l'annulation d'un timbre-poste. Il porte l'inscription de la date de l'expédition, de transit ou de distribution selon le cas. Le **timbre à date** peut comporter des mentions permettant d'identifier la catégorie du courrier. Dénomination officielle de ce que les philatélistes appellent souvent improprement « cachet à date ».

Timbre à Validité Permanente

Timbre-poste d'usage courant sans valeur faciale émis depuis 1993 par La Poste. Appelé « TVP » par les philatélistes.

Timbre de grève

Timbre semi-officiel car émis par un organisme public ou privé lors d'une grève prolongée du service postal.

Timbre de service

Timbre utilisé par des administrations ou des organismes comme l'Unesco, le Conseil de l'Europe, etc.

Timbre pour journaux

Timbre répondant aux droits fiscaux et postaux d'envoi des journaux.

Timbre-taxe

L'emploi des timbres taxe fut rendu obligatoire à partir du 1^{er} juin 1859. Ils servaient à taxer les envois non affranchis, ou dont l'affranchissement était insuffisant. Ils indiquaient au facteur le montant à percevoir par le destinataire, en général le double du montant manquant. L'usage de ces timbres a été supprimé, en France, en 1988.

Tirage

- Action d'imprimer les timbres.
- Résultat de cette action.

- Quantité de timbres émis. La date du **tirage**, qui figure parfois sur les feuilles, correspond à celle de l'impression des timbres-poste

Type

- Modèle de timbre dont le sujet est identique (ex : **type** Sage, **type** Liberté...).
- Toute modification de l'outil de fabrication donne naissance à un nouveau **type** (ex : **type** II, **type** 5a...). L'expression « timbre **type** » est utilisée par les philatélistes pour désigner des timbres-poste différents, la même série ou le même groupe.

Typographie

Procédé d'impression directe dans lequel le timbre est imprimé par des clichés en relief et à l'envers. L'encre est déposée par les reliefs de la gravure et non par les creux comme en taille douce.

Union postale universelle (UPU)

Organisme international créé en 1875 pour harmoniser les relations postales mondiales et favoriser la coopération entre les Postes du monde entier. L'Union générale des Postes était le premier nom donné à l'**Union Postale Universelle (UPU)**.

Usage courant (timbre d')

Dénomination des timbres-poste vendus en permanence par l'administration postale. En France, c'est la Marianne qui est le timbre d'usage courant.

Vaguemestre

Personne étrangère à l'administration des Postes, qualifiée pour effectuer les opérations postales des membres de la collectivité qu'il dessert (armée, hôpital, prison, établissement d'enseignement).

Valeur faciale ou d'affranchissement

Chiffre exprimé en Euro inscrit sur le timbre et qui représente son prix de vente. Il correspond en général à la valeur d'affranchissement et à la surtaxe, s'il y en a une. Depuis 1995, la France émet des timbres-poste d'usage courant sans **valeur faciale**, dit « timbre à validité permanente » (TVP).

Validité

Durée pendant laquelle un timbre-poste peut servir à l'affranchissement.

Variété

Timbre qui présente des différences par rapport au timbre type dues à des erreurs ou des incidents de fabrication.

Vente

En philatélie, il existe deux types de **ventes**, **ventes** à prix nets ou **ventes** sur offres. La **vente** à prix nets est une **vente** sur catalogue avec une mise à prix fixe où les objets proposés sont vendus au premier acheteur. La **vente** sur offres est une **vente** par correspondance, sur catalogue, **vente** non publique au plus fort enchérisseur et sans surenchère sur une enchère connue. La **vente** sur offres a été créée en 1929 par un négociant parisien, Octave Roumet.

Vignette

Morceau de papier, avec ou sans perforation, qui ressemble à un timbre-poste mais qui n'en est pas un. Ce terme peut désigner la partie sans valeur postale ou monétaire d'une feuille de timbres-poste réservée en général à la promotion ou à la publicité. La **vignette** publicitaire est une **vignette** attachée par sa dentelure à un timbre-poste et sur laquelle une publicité est imprimée. La **vignette** de poste aérienne est utilisée pour signifier à l'administration postale que l'expéditeur a payé une surtaxe pour un acheminement par avion.

Virole

Cylindre de métal amovible portant la gravure de certains timbres en taille-douce, imprimés en France depuis 1966.