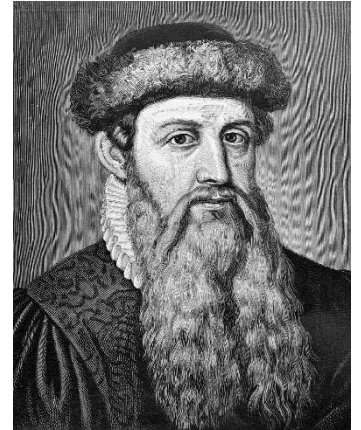


Gutenberg

Difficile d'exagérer l'importance de la presse à imprimer pour l'histoire du monde. La production en série des livres a rendu ceux-ci moins chères et plus accessibles, ce qui a favorisé l'alphabétisation ainsi que la diffusion des idées, son créateur était l'orfèvre allemand **Johannes Gutenberg** (1400-1468).



On sait peu de choses sur les débuts de la vie de Gutenberg. Né à *Mayence* (Allemagne) vers 1400, dans une famille appartenant à l'élite, il était allé à l'université, puis était devenu orfèvre. Vers 1420, plusieurs familles avaient été exilées de Mayence, dont celle de Gutenberg, après une rébellion concernant le paiement des taxes. Il s'était installé à *Strasbourg*, où il avait participé à quelques entreprises commerciales. L'une d'entre elles était entouré d'un 'secret' des plus rigoureux – peut-être le développement du procédé de composition à caractères mobiles, la presse à imprimer.

À l'époque, pratiquement tous les livres étaient écrits méticuleusement à la main, donc étaient rares et extrêmement chers. La connaissance de la lecture et de l'écriture était confinée au clergé et aux leaders politiques. La xylographie produisait quelques livres – mais la planche de chaque page devait être gravée séparément. L'innovation de Gutenberg avait changé les choses.



Dans le système à caractères mobiles, une page de texte est composée sur un cadre, une matrice, en assemblant les lettres individuelles en relief. Les lettres sont ensuite encrées et pressées sur le papier. Ce système avait été inventé en Corée et en Chine au XI^e siècle, sans jamais se répandre, en raison du nombre considérable de caractères utilisés par les écritures de ces pays. Gutenberg a mis au point des caractères ajustables, ainsi que la technique typographique : le poinçon en acier trempé qui porte la lettre en relief, la matrice de cuivre sur laquelle on grave la lettre en creux avec le poinçon, le moule de son invention qui, avec la matrice en négatif, servait à couler le métal pour obtenir le nombre voulu de lettres. Gutenberg se servait d'un alliage de plomb, étain et antimoine au point de fusion bas, qui se solidifiait rapidement. Son alliage est encore utilisé à ce jour pour la technique de la typographie à « caractères fondus ».

Alors qu'il vivait à Strasbourg dans les années **1440**, Gutenberg avait expérimenté un autre élément crucial de son système d'impression : la presse, adaptée à la presse à vis des vigneron. La matrice avec le texte composé encré était disposée à l'endroit sur un berceau plat recouvert de papier, qui glissait sous une lourde pierre ; en tournant la vis, le papier était pressé contre les caractères. La répétition du processus donnait des copies exactes. Gutenberg avait conçu par ailleurs une encre à base d'huile, plus durable que les encres à l'eau utilisées alors. En réunissant ces techniques, il était conscient de réaliser quelque chose de très important.

En **1448**, Gutenberg, revenu à Mayence, avait emprunté de l'argent auprès d'un riche investisseur **Johann Fust** (1400-1466), pour y installer une imprimerie. Sachant que l'église serait la principale source d'affaires, il avait décidé d'imprimer des bibles. Le travail à sa célèbre Bible débuta vers **1452**, après plusieurs impressions d'essai d'autres œuvres, dont des textes sur la grammaire latine. Le prix relativement bas des Bibles et leur qualité assurèrent le succès de la nouvelle technologie de Gutenberg, qui se répandit rapidement à travers l'Europe.

Vers **1455**, des innombrables livres avaient été imprimés. Gutenberg avait suscité la première révolution des médias. Malheureusement pour lui, Johann Fust réclama la restitution de son argent et l'accusa de détournement de fonds. Un juge ordonna à Gutenberg de donner son matériel d'imprimerie en paiement. Fust s'enrichit grâce à cette imprimerie, alors que Gutenberg ouvrit un autre atelier, plus petit, dans la cité voisine de Bamberg. Par la suite, il s'installa dans un village où, en **1465**, son invention fut finalement reconnue et récompensée par une pension annuelle. Il mourut trois ans plus tard dans une relative pauvreté et légua son invention à l'humanité.

