

## Élévation

Au-dessus des étangs, au-dessus des vallées,  
Des montagnes, des bois, des nuages, des mers,  
Par-delà le soleil, par-delà les éthers,  
Par-delà les confins des sphères étoilées,

Mon esprit, tu te meus avec agilité,  
Et, comme un bon nageur qui se pâme dans l'onde,  
Tu sillones gaiement l'immensité profonde  
Avec une indicible et mâle volupté.

Envoie-toi bien loin de ces miasmes morbides ;  
Va te purifier dans l'air supérieur,  
Et bois, comme une pure et divine liqueur,  
Le feu clair qui remplit les espaces limpides.

Derrière les ennuis et les vastes chagrins  
Qui chargent de leur poids l'existence brumeuse,  
Heureux celui qui peut d'une aile vigoureuse  
S'élaner vers les champs lumineux et sereins ;

Celui dont les pensées, comme des alouettes,  
Vers les cieus le matin prennent un libre essor,  
- Qui plane sur la vie, et comprend sans effort  
Le langage des fleurs et des choses muettes !

## L'albatros

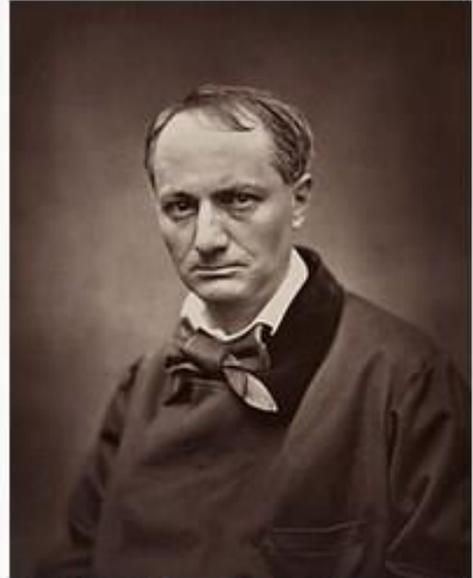
Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage  
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,  
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,  
Le navire glissant sur les gouffres amers.

A peine les ont-ils déposés sur les planches,  
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,  
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches  
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !  
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !  
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,  
L'autre mime, en boitant, l'infirmes qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées  
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;  
Exilé sur le sol au milieu des huées,  
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

## Charles Baudelaire



Charles Baudelaire par Étienne Carjat, vers 1862.

<b>Nom de naissance</b>	Charles-Pierre Baudelaire
<b>Activités</b>	Poète, critique d'art, essayiste, traducteur
<b>Naissance</b>	9 avril 1821 Paris, 🇫🇷 Royaume de France
<b>Décès</b>	31 août 1867 (à 46 ans) Paris, 🇫🇷 Empire français
<b>Langue d'écriture</b>	français, latin
<b>Mouvement</b>	Inclassable : Modernité poétique Parnasse Symbolisme Romantisme
<b>Genres</b>	Poésie poème en prose essai critique d'art

### Œuvres principales

- *Les Fleurs du mal* (1857)
- *Les Paradis artificiels* (1860)
- *Le Spleen de Paris* (posthume 1846-1859)

Signature



**Charles-Pierre Baudelaire** est un poète français, né à Paris le 9 avril 1821 et mort dans la même ville le 31 août 1867 (à 46 ans). « Dante d'une époque déchuée » selon le mot de **Barbey d'Aurevilly**, nourri de romantisme, tourné vers le classicisme, à la croisée entre le Parnasse et le symbolisme, chantre de la « modernité », il occupe une place considérable parmi les poètes français pour un recueil certes bref au regard de l'œuvre de son contemporain **Hugo** (Baudelaire s'ouvrit à son éditeur de sa crainte que son volume ne ressemblât trop à *une plaquette...*), mais qu'il aura façonné sa vie durant : *Les Fleurs du mal*.

Au cœur des débats sur la fonction de la littérature de son époque, Baudelaire détache la poésie de la morale, la proclame toute entière destinée au Beau et non à la Vérité<sup>2</sup>. Comme le suggère le titre de son recueil, il a tenté de tisser des liens entre le mal et la beauté, le bonheur fugitif et l'idéal inaccessible (*À une passante*), la violence et la volupté (*Une martyre*), mais aussi entre le poète et son lecteur (« Hypocrite lecteur, mon semblable, mon frère ») et même entre les artistes à travers les âges (*Les Phares*<sup>3</sup>). Outre des poèmes graves (*Semper Eadem*) ou scandaleux (*Delphine et Hippolyte*), il a exprimé la mélancolie (*Mœsta et errabunda*), l'horreur (*Une charogne*) et l'envie d'ailleurs (*L'Invitation au voyage*) à travers l'exotisme.



Charles Baudelaire

## Charles Baudelaire : **Les Fleurs du Mal**, ce recueil avait été condamné

Charles Baudelaire est un poète français dont l'œuvre la plus importante a été condamnée. Son recueil les Fleurs du Mal avait choqué la morale.

**Charles Baudelaire** s'est toujours fait remarquer dès sa plus tendre enfance. Son caractère rebelle lui vaudra d'être renvoyé du lycée, mais il obtiendra tout de même un Baccalauréat. À partir de cet instant, le poète choisit de mener une vie de bohème et ce choix ne sera pas en adéquation avec celui de sa famille. Son père tentera de le remettre dans le droit chemin en l'envoyant pour un périple sur le paquebot à destination des Indes. Cette épopée le marque puisqu'il s'en servira pour proposer divers poèmes comme l'Albatros qui est aujourd'hui mis en valeur par Google ou encore Parfum exotique.

### Une œuvre censurée

Charles Baudelaire retourne en 1842 à Paris, où il rencontre sa maîtresse, Jeanne Duval. Il a touché l'héritage de son père et dépense son argent sans compter. Après avoir été placé sous tutelle judiciaire, il développe son sens de l'écriture, car il est contraint de travailler. En devenant critique d'art et journaliste, Charles Baudelaire écrit quelques poèmes qui apparaîtront dans les Fleurs du mal. Diverses rencontres (Edgar Poe, Marie Daubrun, Mme Sabatier) vont l'inspirer. Les Fleurs du Mal est une œuvre qui est publiée en juillet 1857, mais ce recueil ne fait pas l'unanimité. Il est condamné pour outrage à la morale publique et aux bonnes mœurs.

### La descente aux enfers

Charles Baudelaire doit donc payer une forte amende et propose une nouvelle édition en 1861. Dans le but de respecter le jugement, il supprime six poèmes. Le 30 mai 1949, le recueil de poèmes Les Fleurs du Mal obtiendra une réhabilitation, la condamnation sera alors annulée. Après cette œuvre majeure, Charles Baudelaire va connaître la maladie. Il décède en juillet 1866 à cause de la syphilis. L'abus de drogues et d'alcool a également joué un rôle dans sa descente aux enfers. Le talent de Charles Baudelaire a été reconnu après sa mort et il sera considéré comme un important poète, Rimbaud l'avait même qualifié de « *vrai Dieu* ».