

Le dormeur du val

C'est un trou de verdure où chante une rivière,
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
Sourirait un enfant malade, il fait un somme ;
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Ma bohème

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, Muse ! Et j'étais ton féal ;
Oh ! là ! là ! Que d'amours splendides j'ai rêvées !

Mon unique culotte avait un large trou.
Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.
Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou

Et je les écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,
Comme des lyres, je tirais les élastiques
De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !

Arthur Rimbaud



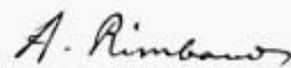
Rimbaud âgé de 17 ans, en octobre 1871
(photographie : Étienne Carjat)

Nom de naissance	Jean Nicolas Arthur Rimbaud
Autres noms	Jean Baudry Alcide Bava
Naissance	20 octobre 1854 Charleville (Empire français)
Décès	10 novembre 1891 (à 37 ans) Marseille (France)
Mouvement	inclassable
Genres	Poésie et poème en prose

Œuvres principales

- *Le Bateau ivre* (1871)
- *Une saison en enfer* (1873)
- *Illuminations* (1872-1875)

Signature



Jean Nicolas Arthur Rimbaud est un poète français, né le 20 octobre 1854 à Charleville et mort le 10 novembre 1891 à Marseille (à 37 ans).

Arthur Rimbaud écrit ses premiers poèmes à quinze ans. Lui, pour qui le poète doit être « voyant » et qui proclame qu'il faut « être absolument moderne », renonce subitement à l'écriture à l'âge de vingt ans.

Ses idées marginales, anti-bourgeoises et libertaires le poussent à choisir une vie aventureuse, dont les pérégrinations l'amènent jusqu'au Yémen et en Éthiopie, où il devient négociant, voire explorateur. De cette seconde vie, ses écrits consistent en près de cent quatre-vingts lettres (correspondance familiale et professionnelle) et quelques descriptions géographiques¹.

Bien que brève, la densité de son œuvre poétique fait d'Arthur Rimbaud une des figures premières de la littérature française.



*Arthur Rimbaud à 10 ans parmi les élèves de l'institut Rossat
(3ème assis à partir de la gauche)*



La photo de Rimbaud adulte publiée dans Le Figaro littéraire DR

Installées autour de guéridons, sept personnes posent pour le photographe sur le perron de l'hôtel de l'Univers à Aden en Abyssinie. Sur cette photo albuminée de la fin du XIXe siècle, le visage du premier homme en partant de la droite fait penser à celui d'Arthur Rimbaud. Les traits sont nets, les experts sont formels : il s'agit bien de l'auteur d'une Saison en Enfer. Seules les expressions du visage du jeune Arthur nous sont familières. Pour la première fois, nous découvrons nettement le portrait de Rimbaud adulte.



Arthur Rimbaud, deuxième à droite, à l'hôtel Univers, à Aden au Yémen, dans les années 1880.

"L'homme était grand, bien bâti, presque athlétique, au visage parfaitement ovale d'ange en exil, avec des cheveux châtain clair mal en ordre et des yeux d'un bleu pâle inquiétant"

Paul Verlaine : les Poètes Maudits